

EFFETS SPECIAUX, CREVEZ L'ECRAN !

Exposition temporaire



OBJECTIFS

- Initier une éducation à l'image
- Découvrir le monde professionnel de la production audiovisuelle
- Donner à voir la culture technique et les innovations technologiques

PRÉSENTATION



Niveau : collège, lycée



Durée : 60 min



Lieu : exposition « Effets spéciaux, crevez l'écran » + rotonde

Présentation de l'exposition et déroulement :

Films d'action, de science-fiction ou d'animation, les plus grands succès au cinéma et tous les genres cinématographiques s'appuient sur les effets spéciaux.

Que savons-nous de leur fabrication ?

Si les trucages au cinéma sont aussi vieux que le cinéma en lui-même, le développement continu des possibilités techniques a rendu les effets spéciaux numériques incontournables.

L'exposition « *effets spéciaux* » fait découvrir les coulisses de la fabrication des effets spéciaux au cinéma, en parcourant toutes les étapes de la création d'un film.

Le parcours se fait en 3 étapes :

- le bureau (préproduction) : le bureau révèle l'ensemble des moyens indispensables à la réalisation. Les élèves découvrent toute la préparation nécessaire à la mise en œuvre des effets spéciaux, réalisés au moment du tournage ou après.
- le plateau (production / tournage) : le plateau détaille les effets spéciaux réalisés en direct au tournage, trucages à l'ancienne ou effets spéciaux actuels avec le numérique. Les élèves découvrent les recettes de fabrication des effets spéciaux et testent en se mettant eux-mêmes en scène.
- le studio (post-production) : le studio de postproduction présente les différentes interventions sur les rendus visuels et sonores avant la finalisation d'un film. Les élèves découvrent quelques-unes des possibilités d'intervention sur l'image.

Le médiateur fait découvrir l'exposition en les amenant à comprendre et à identifier les différents types d'effets spéciaux, ainsi que le processus de la création d'un film. Il met en avant les métiers, les techniques anciennes, les technologies plus actuelles...



Liens avec les programmes scolaires

Collège

6^{ème}

- Sciences et technologie
- Français
- Arts plastiques et éducation musicale
- Histoire des arts

5^{ème}, 4^{ème}, 3^{ème}

- Français
- Technologie
- Arts plastiques et Histoire des arts
- Enseignements pratiques interdisciplinaires : culture et création artistique ; sciences, technologie et société

Lycée

Seconde

- Sciences numériques et technologie

Seconde et 1^{ère}

- Français

1^{ère} et Terminale

- Voie générale - Enseignements de spécialités ou optionnels : Arts « Cinéma et audiovisuel »
- Voie technologique :
 - o Enseignement de spécialité : Sciences et technologies du design et des arts appliqués (STD2A)
 - o Enseignement optionnel : Création et culture design

Tous les niveaux : thématiques interdisciplinaires

Socle commun de connaissances, de compétences, de culture

L'éducation aux médias et à l'information

L'éducation à l'image, au cinéma et à l'audiovisuel

L'éducation artistique et culturelle