FICHE ENSEIGNANTS

EFFETS SPECIAUX, CREVEZ L'ECRAN !

Exposition temporaire

OBJECTIFS

- Initier une éducation à l'image
- Démêler le trucage et le réel
- Découvrir les techniques d'effets spéciaux

PRÉSENTATION

Niveau : CE-CM

Durée : 60 min

Lieu : exposition « Effets spéciaux, crevez l'écran » + rotonde

Présentation de l'exposition et déroulement :

Films d'action, de science-fiction ou d'animation, les plus grands succès au cinéma et tous les genres cinématographiques s'appuient sur les effets spéciaux.
Que savons-nous de leur fabrication ?

L'exposition « *effets spéciaux* » fait découvrir les coulisses de la fabrication des effets spéciaux au cinéma, en parcourant toutes les étapes de la création d'un film.

Le parcours se fait en 3 étapes :
- le bureau (préproduction) : le bureau révèle l'ensemble des moyens indispensables à la réalisation. Les élèves découvrent toute la préparation nécessaire à la mise en œuvre des effets spéciaux, réalisés au moment du tournage ou après.
- le plateau (production / tournage) : le plateau détaille les effets spéciaux réalisés en direct au tournage, trucages à l'ancienne ou effets spéciaux actuels avec le numérique. Les élèves découvrent les recettes de fabrique des effets spéciaux et testent en se mettant eux-mêmes en scène.
- le studio (post-production) : le studio de postproduction présente les différentes interventions sur les rendus visuels et sonores avant la finalisation d'un film. Les élèves découvrent quelques-unes des possibilités d'intervention sur l'image.

Le médiateur fait découvrir l'exposition en les amenant à comprendre et à identifier les différents types d'effets spéciaux, ainsi que le processus de la création d'un film.

Liens avec les programmes scolaires

CE

- Questionner le monde
- Français
- Enseignement artistique

CM

- Sciences et technologie
- Français
- Arts plastiques et éducation musicale
- Histoire des arts

Tous les niveaux : thématiques interdisciplinaires

- Socle commun de connaissances, de compétences, de culture
- L'éducation aux médias et à l'information
- L'éducation à l'image, au cinéma et à l'audiovisuel
- L'éducation artistique et culturelle