

COMMUNIQUE DE PRESSE
22 mai 2017

Le Radôme se refait une beauté

Un chantier de nettoyage et de peinture hors norme est en cours sur l'énorme bulle blanche, située sur le parc de la Cité des télécoms à Pleumeur-Bodou.



UN MONUMENT HISTORIQUE TRES SPECIFIQUE

2 mm d'épaisseur

Servant de parapluie à PB1, une gigantesque antenne en forme de cornet, le Radôme est composé de bandes de dacron entre-collées, de 2 mm d'épaisseur, recouvert d'une peinture spéciale. Le Radôme est gonflé par 100 000 m³ d'air et pourrait abriter l'Arc de Triomphe sans aucun problème.

Gonflé à l'air

Tel un énorme ballon, la toile du Radôme - 27 tonnes - n'est maintenue en place que par l'effet d'une surpression intérieure. Pas de possibilité, donc, d'y fixer des échafaudages extérieurs. Qui plus est, sa forme arrondie contraint les déplacements autant verticaux qu'horizontaux sur l'ensemble de sa surface. Enfin, ses dimensions, 50 m de haut par 64 m de diamètre, impliquent l'intervention d'une entreprise spécialisée.

UN LIFTING EN DEUX TEMPS

La première opération a consisté à nettoyer la toile du Radôme. Armés de karcher, les techniciens ont lessivé l'ensemble de l'enveloppe, pour enlever les mousses et impuretés qui s'y sont accrochées depuis 2011, date de la dernière campagne. Vient maintenant la phase peinture. Deux couches successives seront appliquées sur les 9 000 m² de sa surface.

Un travail simultané

Deux équipes de trois personnes travaillent, de façon simultanée, de part et d'autre de la toile. Chaque équipe est composée d'une personne au sol et de deux personnes à bord d'une nacelle : un conducteur et un technicien.

Le travail en miroir permet d'équilibrer les forces et ainsi de limiter le poids des nacelles sur la toile. Les nacelles sont accrochées par des câbles d'acier qui passent par le sommet du Radôme. Les deux équipes vont ainsi tourner autour du Radôme et travailler chacune sur la moitié de la surface globale.



8 MOIS DE PREPARATION

Un chantier délicat

Nouvelles normes environnementales, sécuritaires... ces contraintes ont rallongé le temps de préparation du chantier. : sélection des entreprises, création de bassins de rétention et de filtrage des eaux de lavage afin de préserver l'environnement, recherches par des ingénieurs chimistes sur les composants de la nouvelle peinture, conception du principe et des systèmes d'accroche suite aux recommandations de l'organisme chargé de la maîtrise des risques, modification des nacelles utilisées ...

UN ENTRETIEN REGULIER DEPUIS PLUS DE 50 ANS

La toile originelle

Installé quelques semaines après la première liaison intercontinentale par satellite, en remplacement de l'enveloppe provisoire, le Radôme – « Ra » pour radar et « dôme » pour « dôme » -est depuis fin juillet 1962, l'objet de toutes les attentions.

Une longévité inespérée

Le Radôme est aujourd'hui unique. En effet, son frère jumeau, installé à Andover dans l'état du Maine (USA) fut démantelé à l'arrêt de l'exploitation des antennes jumelles. Les concepteurs du Radôme n'avaient pas imaginé que celui-ci serait toujours là, 55 ans plus tard.

Le gage de sa bonne santé

Repeint régulièrement, la toile a résisté aux intempéries à travers les décennies. Un audit réalisé fin 2015 révéla la bonne santé du Radôme, avec un taux d'usure très faible, de l'ordre de 13 %. Cependant, il fit apparaître quelques défauts de collage entre certains lés. Des travaux de réparations furent engagés en 2016 avant de préparer la nouvelle campagne de peinture.

DUREE DU CHANTIER : 2 semaines pour le lessivage et 6 semaines pour la peinture, dans des conditions optimales. Cette durée reste soumise aux facteurs climatiques (vent – pluie – point de rosée).

QUELQUES CHIFFRES : 6 tonnes de peinture, 120 m³ d'eau, 2800 h de travail.

LES INTERVENANTS :

L'entreprise industrielle **GDes erba** est notamment spécialisée dans les domaines de la protection contre la corrosion, les accès difficiles, l'intervention en grande hauteur, l'adaptation à des milieux sensibles....(Lorette - Valence).

Oléron STP, développeur de formules et fabricant de peinture. Ses équipes R&D ont travaillé sur la composition de la nouvelle peinture (Marennes).

L'Apave : spécialisé dans la maîtrise des risques et la sécurité des personnes (Saint Briec).

Votre contact presse :

Sylvie GUIGNARD
02 96 46 63 64
sguignard.ext@orange.com

JOUER

DÉCOUVRIR

APPRENDRE

PLEUMEUR-BODOU / PARC DU RADÔME / WWW.CITE-TELECOMS.COM

